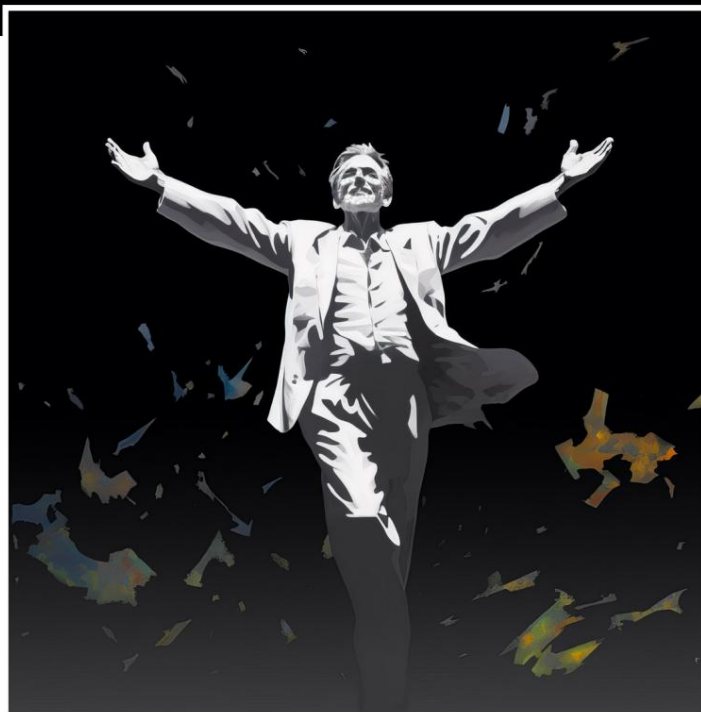


Ла Мама представляет

ПОСЛЕДНИЙ ЗОРБА ТАНЕЦ

Автор Том Петсинис
Режиссер Розмари Джонс



31 ИЮЛЯ - 11 АВГУСТА 2024 Г.

ВЗДАНИЕ СУДАЛА МАМА, 349 ДРАММОНД-СТРИТ, КАРЛТОН

Зорба! Что с ним стало после заключительных страниц романа и памятной последней сцены фильма?

В «Последнем танце Зорбы» исторический Георгис Зорбас противостоит Никосу Казандзакису, автору романа «Зорба-грек». Казандзакис только что закончил роман, когда ему является дух недавно умершего Георгиса. Опасаясь, что вымышленный Алексис Зорбас затмит его истинную личность, Георгис умоляет Казандзакиса дать точное изображение его жизни. Но Казандзакис вложил в роман свою душу и видит в нем редстоков независимости как писателя. Их встреча проходит через отношения двух современных персонажей, которые стремятся преодолеть проблемы старения и болезней с помощью преобразующей силы театра и греческой македонской музыки.

В пьесе исследуется изменчивость фактов и вымысла, моральные и этические обязательства авторов перед своими героями, императивный характер творческого процесса и значение товарищества.

ЗАПРОСЫ С МИ, ИНТЕРВЬЮ ИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: Том Петсинис tpvp55@gmail.com

Для бронирования и актуальной информации с следующей страницей или посетите наш веб-сайт. www.lamama.com.au



ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ ЗОРБЫ

СЕЗОН С 31 ИЮЛЯ ПО 11 АВГУСТА В СУДЕ ЛА МАМА, 349 DRUMMOND ST, КАРЛТОН

Сценарист: Том Петсинис | Режиссер: Розмари Джонс Актеры: Евангелос Арабацис, Димитриос Куцукос, Донна Димовски-Кантаровски | Художник-постановщик: Питер Мамфорд | Световой дизайн: Грег Кэппролл | Режиссер/оператор: Элла Кэмпбелл | Изображение Маршалла Уайта и Дэвид Майлз

Таймс (продолжительность 90 минут)

По средам 18.30 | Четверг - суббота 19:30 | Воскресенье 16:00

Бронирование: <https://lamama.com.au/whats-on/winter-2024/zorbas-last-dance/>

Телефон: 03 9347 6948.

Том Петсинис — широко публикуемый романист, поэт и драматург. Среди его сценических работ — «Засуха» (лауреат премии Уол Черри и вошедший в шорт-лист премии Викториаанской премьер-министры), «Салоники» и математически вдохновленный «Круг Гипатии».

Розмари Джонс, шесть раз публиковавшаяся в Currency Press, также является режиссером, работая в основном над новыми работами, которые гастролировали по региону и по всей Австралии.

Евангелос Арабацис родился и вырос в Браунсвейге. Он греко-австралийский актер, режиссер театра и кино во втором поколении. Недавно он получил степень магистраткино и телевидения в VCA. Три его недавних импровизированных шоу-монологов раздвигают границы импровизации, абсурдизма, философии и стендап-комедии. Он также только что выступил в получившем признание критиков The Audition группы Outer Urban Projects.

Димитриос Куцукос имеет широкий спектр работ на телевидении, в кино и театре за более чем 25 лет. Он выступал как на греческом, так и на английском языках. Он был со-художественным руководителем греко-австралийского фестиваля короткометражных фильмов.

Донна Димовски-Кантаровски выступает как на македонском, так и на английском языках. Она изучала театральное искусство в Скопье и выступала в Национальном театре Битола. Она работала с несколькими театральными труппами Мельбурна.

Питер Мамфорд — лауреат премии Green Room Award за сценарию.

Грег Кэппролл — актер, писатель, режиссер и художник по свету.

Элла Кэмпбелл — начинающий постановщик/оператор и дизайнер.